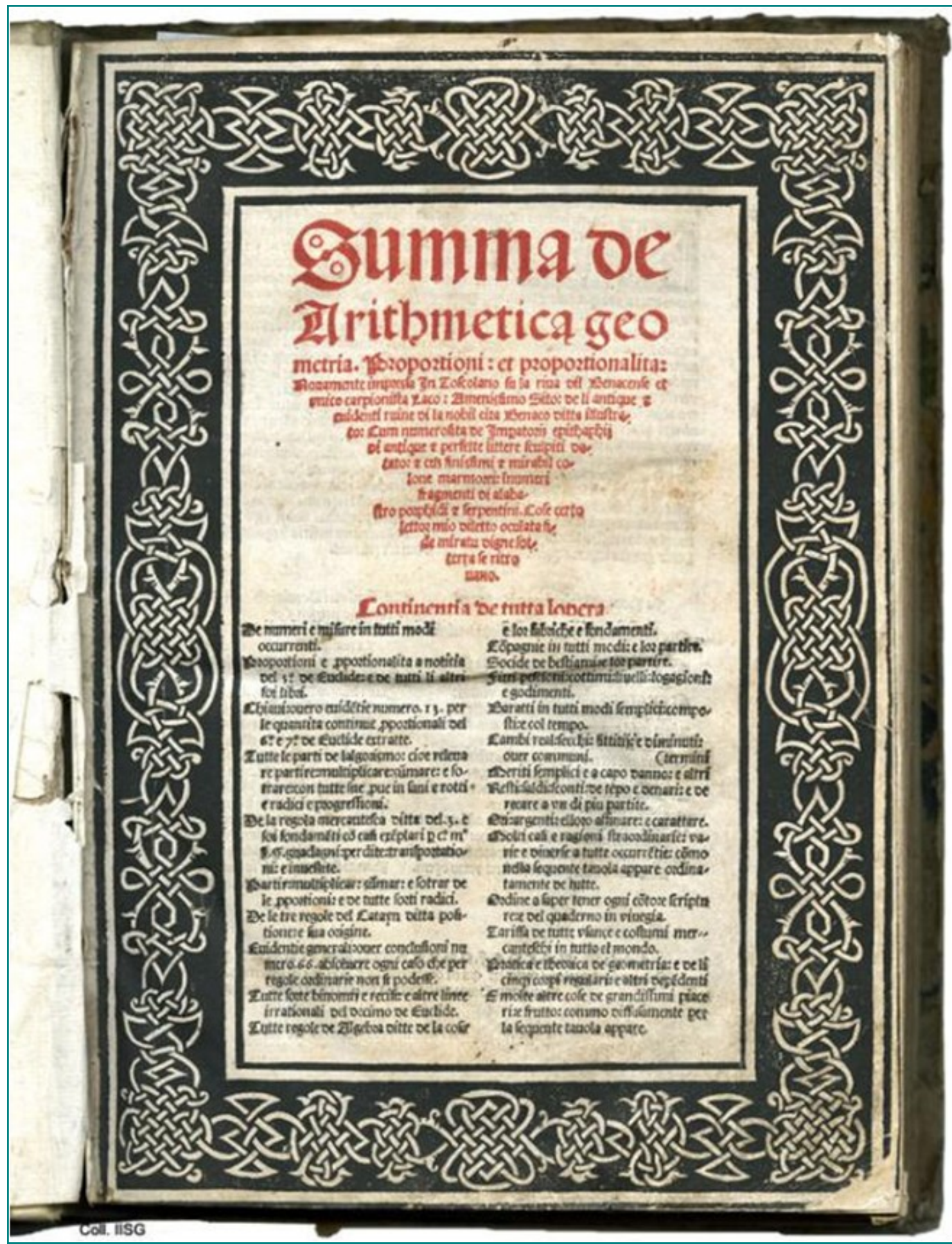


SUMMA DE ARITHMETICA, GEOMETRIA PROPORZIONI ET PROPORTIONALITA'



L'opera fu pubblicata da Luca Pacioli nel 1494. Essa contiene una sintesi delle conoscenze matematiche rinascimentali: aritmetica, algebra, geometria e contabilità, come ad esempio la partita doppia. La *Summa de Arithmetica* rappresenta, nelle intenzioni dell'autore, un libro di testo e di riferimento per gli studenti di matematica e le imprese, in particolare quelle della borghesia mercantile del nord Italia.

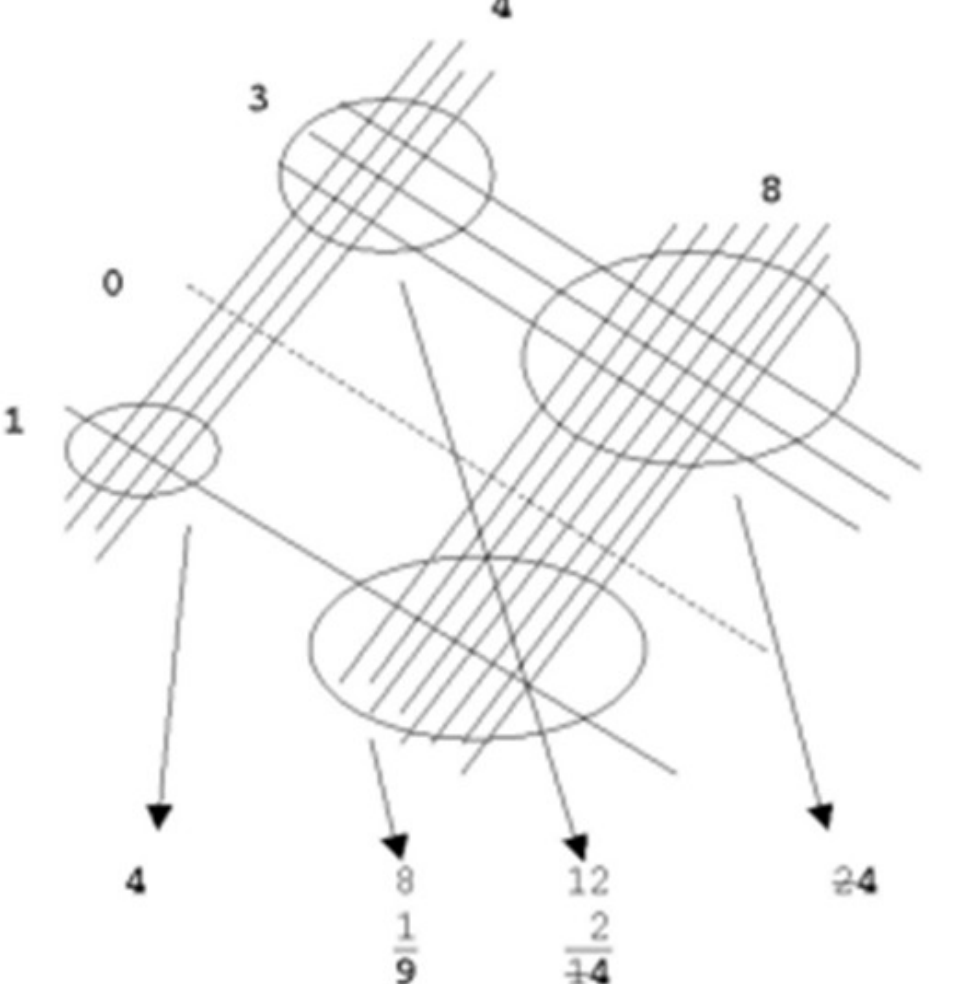
L'opera non è originale quanto ai contenuti che vi sono solo raccolti e sistematizzati, ma è pur sempre il primo trattato generale di aritmetica e algebra dato alle stampe.

L'opera è divisa in due parti principali: l'*Aritmetica* e la *Geometria*;

Per eseguire la moltiplicazione, Pacioli insegna non meno di otto metodi, la maggior parte dei quali si trova già nell'*Aritmetica di Treviso (1478)*; anche per la divisione, egli insegna più di una procedura.

	5	6	7	8	9		
2	0	4	8	2	6		
	2	2	2	3	2	4	6
	5	0	1	4	7		
	1	1	2	2	2	3	2
	0	2	4	6	0		
	1	1	1	1	1	2	6
	0	5	6	0	7	0	9
	0	0	0	0	0	0	1
							7

9	3	4		
3	7	3	6	4
1	0	3	4	1
2	0	0	2	3
2	9	5	2	7
6				



Lenso de censo.	equale.	a numero.
Lenso de censo.	equale.	a cosa.
Lenso de censo.	equale.	a censo.
Impossibile. Lenso de censo e censo.	equale.	a cosa.
Impossibile. Lenso de censo e cosa.	equale.	a censo.
	equale.	a censo.
	equale.	a numero.
	equale.	a numero e censo.

Pacioli considera anche le equazioni di grado superiore al secondo. Nella tabella qui a fianco si può vedere la scritta *Impossibile* di fianco alle equazioni di quarto grado riconducibili a equazioni cubiche.

Si trova nella *Summa* l'esposizione del sistema di numerazione decimale (che Pacioli attribuisce agli Arabi) e un evidente estratto dall'opera di Beda, sopra la "loquela digitorum", dove sono indicate le pose della mano per indicare i numeri 1, 2, ..., 9, 10, 20, ..., 90, 100, 200, ..., 900, 1000, 2000, ..., 9000.

