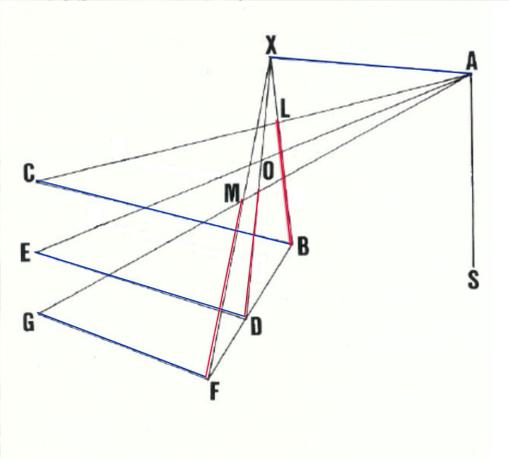


# Guidobaldo Del Monte :

Guidobaldo Del Monte nacque a Pesaro l'11 Gennaio 1545. La sua nobile famiglia era stata investita del marchesato di Monte Baroccio grazie all'amicizia con il Duca di Urbino Francesco Maria I Della Rovere. Crebbe al fianco del figlio del duca, Francesco Maria II e gli venne impartita la stessa educazione ad opera di grandi maestri, il più importante dei quali fu Federico Commandino e intrecciò un profondo rapporto di stima e amicizia con Galileo Galilei. Guidobaldo si rese conto che nessuno aveva dato una trattazione completa della prospettiva, pertanto scrisse e pubblicò nel 1600, a Pesaro, il **Perspectivae Libri Sex**, opera di 310 pagine scritta in latino e costituita da sei libri. Del Monte morì il 6 gennaio 1607 a Pesaro.



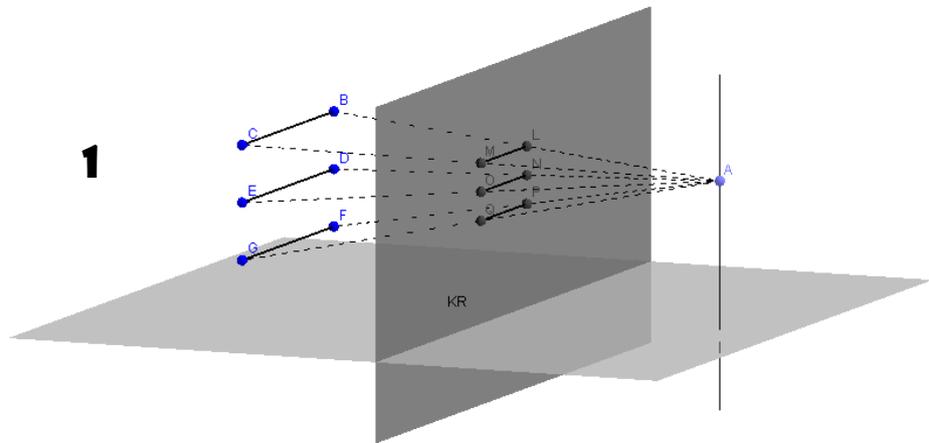
Guidobaldo fu il primo a definire il punto di fuga, che chiama **punctum concursus**, ovvero il punto di incontro delle immagini di segmenti paralleli tra loro, ma non paralleli al piano di sezione.

In figura X è il **punctum concursus** dei segmenti CB, ED, GF.

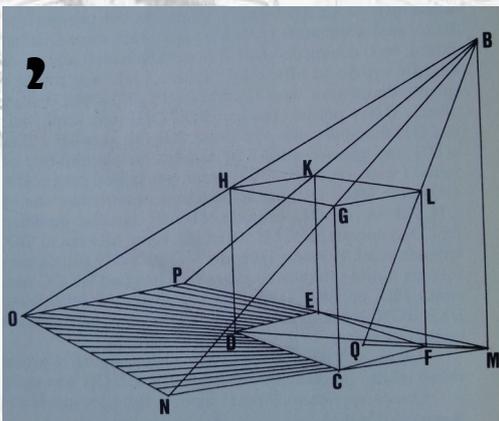
A Guidobaldo spetta il merito di aver, per primo, compreso in uno sviluppo organico l'intera materia in modo nuovo e innovativo:

1. Enuncia il principio delle **rette parallele** tra loro e parallele, o non parallele, alla linea di terra
2. Affronta la rappresentazione delle **ombre**
3. Tratta l'illusione delle **scenografie**.

**PROPOSIZIONE XXIV, liber I:** "Se l'occhio vede delle linee parallele e la sezione è anch'essa parallela a queste linee, le linee apparenti saranno parallele fra loro."



**PROPOSIZIONE I, liber V:** "Dato un lume e un prisma, la cui base sia nel piano sottostante e i cui parallelogrammi siano dei rettangoli, trovare l'ombra del prisma sul piano sottostante."



**SCATOLA SCENICA:** Del Monte descrive le fasi per creare una scenografia. Si certifica in modo chiaro che la scatola della scena teatrale viene modificata di proposito e sviluppata in modo prospettico-illusorio prendendo come punto d'osservazione O quello del Principe.

