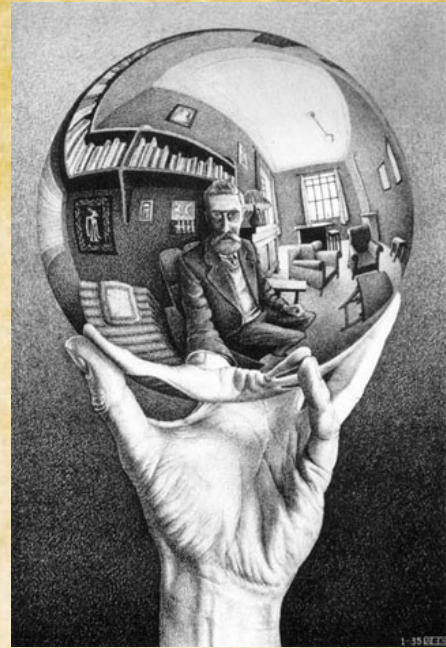


# Escher e i suoi mondi impossibili

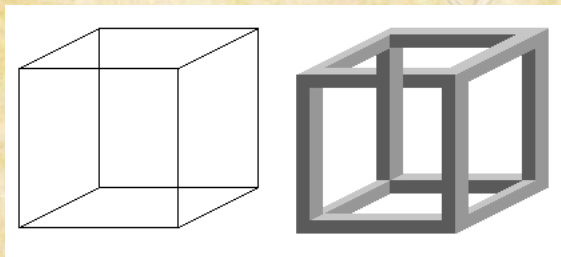
Maurits Cornelis Escher nacque a Leeuwarden (in Olanda) nel 1898. Nonostante gli insuccessi scolastici si iscrisse alla facoltà di architettura, poi alla scuola d'arte ma non terminò gli studi. Compì numerosi viaggi nell'Italia meridionale e in Spagna i cui paesaggi gli diedero importanti spunti artistici. A causa della guerra si trasferì in Olanda dove morì il 27 Marzo 1972.

Gran parte della sua produzione concerne mondi impossibili creati attraverso oggetti tridimensionali che rappresentati nel quadro, avendo scelto un opportuno punto di vista, appaiono impossibili.

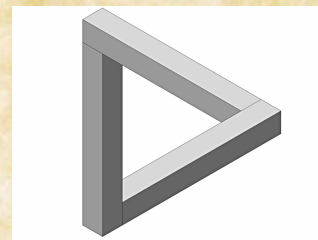
Esempi di tali figure impossibili sono il *triangolo di Penrose* e il *cubo di Necker*.



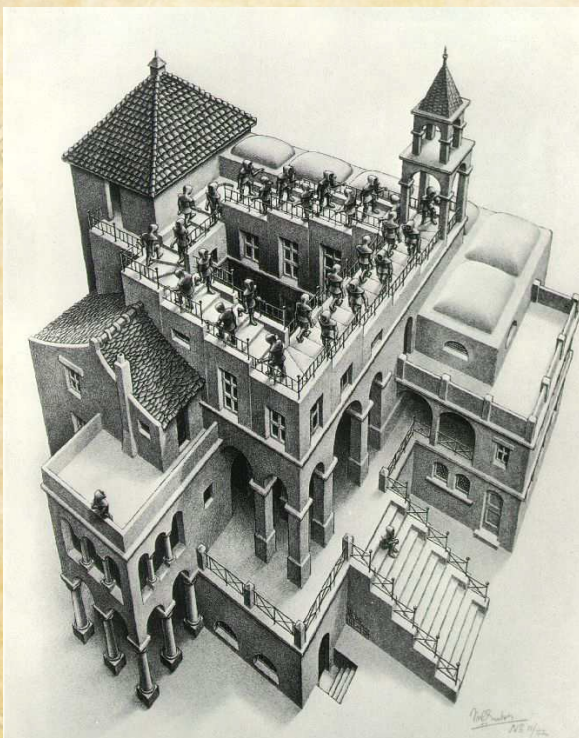
Mano con sfera riflettente, litografia, 1935



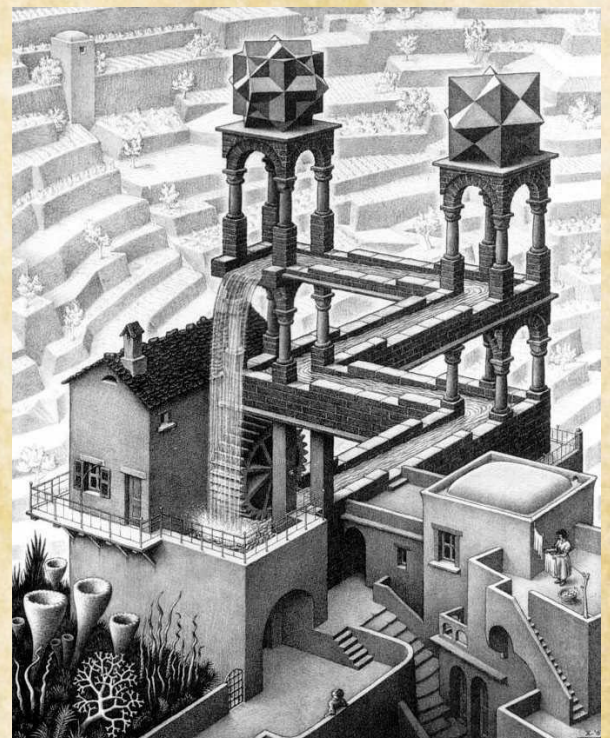
Cubo di Necker



Triangolo di Penrose



Ascendente e discendente, litografia, 1960



La cascata, litografia, 1961