

Iacopo Barozzi detto il Vignola



Iacopo Barozzi nacque nel 1507 a Vignola e morì nel 1573 a Roma, sepolto nel Pantheon.

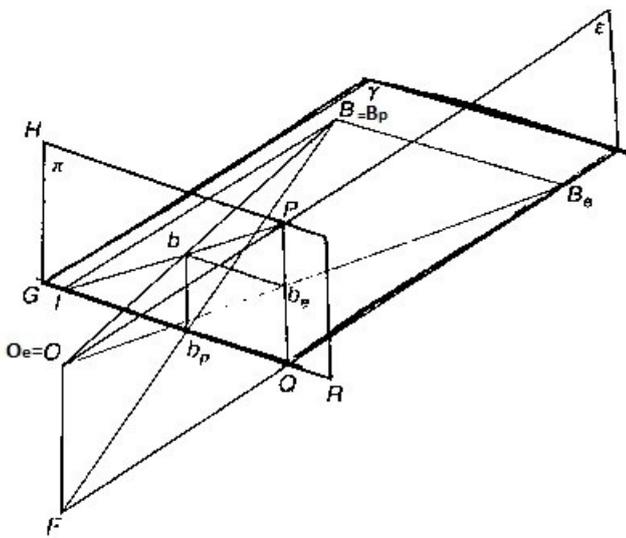
Fu uno degli architetti più noti del tardo Rinascimento; le sue opere di maggior importanza sono il *tempio di S. Andrea* e *Villa Giulia* a Roma, *Palazzo Farnese* di Caprarola, *Villa Gambara* a Bagnai, *Palazzo Farnese* di Piacenza e *Santa Maria degli Angeli* ad Assisi.



Palazzo Farnese di Caprarola

La sua opera principale fu **“Le due regole della prospettiva pratica”**, pubblicata dal matematico Egnazio Danti nel 1583.

◆ Prima Regola: la costruzione in pianta ed in alzato

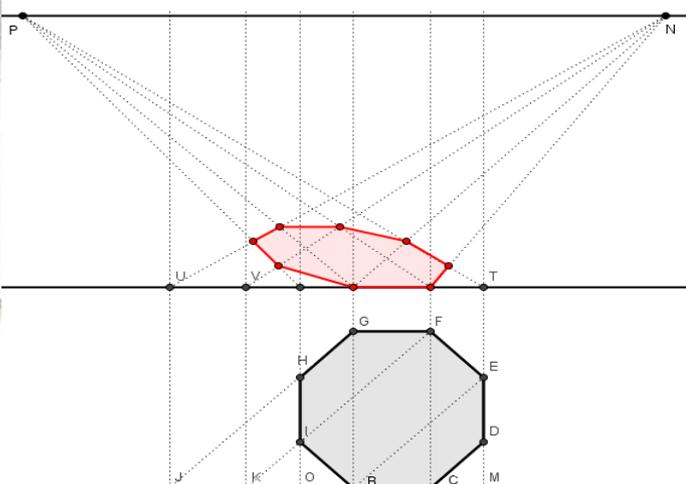


Siano dati tre piani ortogonali tra loro: π (piano di figura), γ (piano orizzontale su cui si rappresenta la pianta), ϵ (piano verticale su cui si rappresenta l'alzato).

Siano O il punto di osservazione, P il punto principale, F e Q le rispettive proiezioni sul piano γ . Le proiezioni di un punto sui piani ϵ e γ sono indicate rispettivamente con i pedici e e p .

Si deve proiettare da O , sul piano π , il generico punto B di γ , cioè si deve costruire la sua immagine b . Il problema è ricondotto a determinare la posizione dei punti b_p (punto di intersezione tra GR e FB) e b_e (intersezione tra OB_e e PQ). In seguito Vignola abbrevia la procedura usando il fatto che b è situato sull'immagine IP della retta BI , essendo I la proiezione di B sulla linea di terra GR .

◆ Seconda Regola: costruzione col punto di distanza (costruzione di un ottagono in prospettiva)



Costruita la pianta dell'ottagono come mostra la parte inferiore della figura, da ciascun vertice dell'ottagono si tracciano le linee diagonali che intersecano la linea JM nei punti J, K, B, C e le linee perpendicolari che la intersecano nei punti O, B, C, M . Da questi sei punti si tracciano le perpendicolari alla linea di terra UT individuando altri 6 punti. Di questi, le immagini delle diagonali si congiungono al punto di distanza N , le immagini delle perpendicolari al punto principale P . I punti di intersezione di queste rette sono i vertici dell'ottagono proiettato.