

**L'AUTORE:
EDWIN ABBOTT ABBOTT**



Nascita: 20 Dicembre 1838 a Marylebone, Middlesex, Inghilterra

Morte: 12 Ottobre 1926 a Hampstead, Londra, Inghilterra

I genitori di Edwin Abbott Abbott erano Jane Abbott ed Edwin Abbott. Sua madre Jane era la prima cugina di suo padre, per cui entrambi avevano cognome Abbott e questo spiega il fatto che Edwin Abbott Abbott avesse 'Abbott' sia come cognome che come secondo nome.

Il padre Edwin Abbott era il Preside della "Philological School" a Marylebone.

Abbott fu educato alla "City of London School" che raggiunse un'ottima reputazione sotto il Dottor G. F. W. Mortimer, fu Preside proprio in quegli anni. Per continuare con una buona preparazione scolastica, Abbott fu ammesso al "St John's College" di Cambridge nel 1857. Per premiare la sua eccellente carriera accademica in qualità di studente universitario, fu decorato di medaglia all'ultimo anno (1861) e fu eletto docente universitario membro del college, con incarico di insegnamento tutoriale (fellow) per gli anni a venire. Lo stesso anno fu ordinato diacono e nel 1863 divenne sacerdote. In quel tempo per i fellows del college non era concessa la possibilità di sposarsi, così nel 1863, quando Abbott desiderò sposare Mary Elizabeth Rangeley (di Unstone, Derbyshire), dovette rinunciare al suo incarico. Edwin e Mary ebbero un figlio e una figlia. Dopo avere lasciato Cambridge, Abbott insegnò alla "King Edward's School" di Birmingham e in seguito al "Clifton College". Nel 1865 fu nominato preside della "City of London School", in seguito al ritiro del precedente direttore, il Dr Mortimer. Abbott ricoprì questa carica per 24 anni, fino a che si ritirò nel 1889. Certamente Abbott era piuttosto giovane l'anno in cui si ritirò dal suo incarico di preside (aveva infatti 50 anni); questa sua decisione non fu presa con l'intento di smettere di lavorare, quanto piuttosto per assecondare la una grande passione per la scrittura, e quindi per potere dedicare più tempo ai suoi sforzi letterari.

Prima di soffermarci sui libri che pubblicò, dovremmo rivolgere l'attenzione alle sue notevoli qualità come insegnante e come direttore, qualità che portarono la già eccellente "City of London School" a raggiungere dei livelli ancora più alti durante gli anni in cui fu in carica: His greatness as an educator derived partly from his organization of new methods of instruction, partly from his initiation of many innovations in the school curriculum, and partly from what can only be called his genius for teaching. Having a reverence for physical science not often found among the classical scholars of his day, he made an elementary knowledge of chemistry compulsory throughout the upper school.

Abbott fece molte innovazioni al curriculum per inserire le materie scientifiche come dimostra la testimonianza sopra, e trasmise anche agli studenti più giovani il proprio entusiasmo per la letteratura, sia inglese che classica.

In qualità di scolaro, Abbott aveva una mente aperta e in particolare era in grado di scrivere lavori eccellenti sugli argomenti più vari. Tra le sue pubblicazioni si trovano infatti Shakespearean Grammar (1870), English Lessons for English People (1871) e How to Write Clearly (1872). Era un

eminente esperto di Francis Bacon, pubblicò *Bacon and Essex* (1877) e scrisse un'introduzione a *Bacon's Essays* (1886). Alcuni dei suoi lavori sul criticismo testuale contengono eccellenti analisi statistiche, come *Johannine Vocabulary* (1905) e *Johannine Grammar* (1906). Tra le sue varie opere di carattere religioso poi possiamo menzionare *Philochristus* (1878), *Onesimus: Memories of a Disciple of Paul* (1882), e *Silanus the Christian* (1906).

Ancora non abbiamo menzionato il suo più importante lavoro, e certamente quello che più di ogni altro merita di essere inserito nella sua bibliografia. Si tratta di *Flatland: a romance of many dimensions* (1884), che Abbott scrisse sotto lo pseudonimo di 'A Square'. Il libro ha avuto molte edizioni, la sesta delle quali è avvenuta nella "Princeton University Press" nel 1991 con una introduzione di Thomas Banchoff. *Flatland* è un resoconto delle avventure di 'A Square' nelle terre di 'Lineland' e 'Spaceland'. Con questo lavoro Abbott tenta di rendere popolare la nozione di geometria multidimensionale e allo stesso tempo presenta una abile satira sui valori sociali, morali e religiosi del periodo.

Più recentemente, in particolare nel 2002, è stata stampata una nuova edizione di *Flatland* con introduzione e note di Ian Stewart che presenta delle discussioni molto estese degli argomenti matematici relativi ai vari passaggi nel testo di Abbott.

Abbott morì di influenza nella sua casa, Wellside, a Well Walk nell' Hampstead, e fu sepolto al cimitero di Hampstead.